

## Sous un autre regard

« Ce documentaire m'a heurté. »



« Tout à reconstruire » est un documentaire datant de 2014 qui dure 56 minutes. La réalisatrice s'appelle Marine Place et les principaux acteurs ne sont pas professionnels. Il s'agit d'Ahmadullah, Nehmat, Jamchid, Ali Madad et Ibrahim, cinq réfugiés afghans.

Ceux-ci, arrivés dans le nord de la France, ont fui leur pays en raison de la guerre et ils sont prêts à tout pour réussir leur vie, obtenir le bac et trouver un métier. Mais on va découvrir que leur vie n'est pas aussi facile qu'on pourrait le croire. Le documentaire « Tout à reconstruire » montre leur insertion en France. Ce film met en lumière toutes les difficultés que rencontrent les migrants comme la barrière de la langue qui les oblige à retourner à l'école même à vingt ans, les soucis financiers et les problèmes de papier qui les empêchent de travailler et de s'intégrer. Ce film met aussi en valeur les personnes qui les aident de même que les moyens mis en oeuvre pour accomplir cette solidarité.

*« Ce documentaire donne le sourire car il est assez optimiste pour ces réfugiés qui se battent pour obtenir une nouvelle nationalité, pour étudier, travailler, mais aussi vivre dans des centres d'accueil en l'absence de leur proche. »*

*« Le film en lui-même est très touchant. On se met facilement à la place de ces cinq afghans. Leur façon de vivre est beaucoup plus dure que la nôtre. Je suis contente qu'il y ait autant d'entraide dans notre pays pour les personnes qui en ont le besoin. Ce film montre l'humanité de la France ce qui est génial. Et cette solidarité doit être apportée à tous. »*



*« Ce documentaire m'a intéressé car, moi, au départ, je ne voyais pas la vie des migrants comme cela... Je les voyais comme des personnes dangereuses et malveillantes qui m'effrayaient. Grâce à ce documentaire, je me suis rendu compte que ce sont des personnes qui n'ont pas une vie facile car ils quittent leur famille et leur pays. Ce film était intéressant car on a découvert d'autres vies plus difficiles que la nôtre et cela nous fait ouvrir les yeux sur notre quotidien. »*

*« J'ai apprécié ce film. Je pense que c'est un bon documentaire qui touche les spectateurs. Certaines scènes sont plus lentes que d'autres ce qui rend le documentaire parfois ennuyant. Cependant, ce n'est pas surjoué comme on peut le voir dans certains autres tournages. Ce documentaire nous fait réaliser qu'il y a trop de préjugés en France. Il nous fait aussi comprendre qu'on a de la chance de vivre en paix, avec notre famille, dans une situation stable. Il nous incite aussi à relativiser car nous dramatisons souvent des situations finalement peu graves au quotidien. »*

*« J'ai bien aimé le réalisme du film, le fait qu'il n'y ait pas de trucage. En effet, ce documentaire fait ressortir un message d'humanité et de fraternité. En revanche, la fin ouverte du documentaire ne m'a pas plu. J'aurais aimé connaître la finalité de leurs épreuves. »*

*« Ce documentaire m'a heurté. Il est émouvant car il nous montre la vie, la vraie, des migrants en France. Ils ont énormément de courage et ça, c'est beau à voir. J'espère que ce documentaire changera les stéréotypes concernant les migrants et qu'il permettra de montrer qu'ils sont partis de rien et qu'ils essaient de s'en sortir pour y arriver alors que certaines personnes pour qui tout est acquis ne se battent pas dans la vie. En résumé, j'ai vraiment aimé ce documentaire. »*

**Classe de 2nde1**